# Audio-Projekt

# Werbung, Radiosendung oder Sketch mit Audacity produzieren



# Vorbereitungen:

- Dein Text ist fertig geschrieben/herausgesucht und du kannst ihn fehlerfrei lesen und passend interpretieren.
- In deinem OneDrive hast du einen neuen Ordner mit passendem Namen erstellt, worin du alle benötigten Dateien speichern wirst. Am besten, du erstellst auch noch Unterordner, um Geräusche und Musikstücke separat abzulegen.
- Du hast einen Kopfhörer mit Mikrofon an dein Gerät angeschlossen.
- Du hast das Programm Audacity auf deinem Gerät (PC, Notebook) installiert.

#### Passenden Sound finden und keine Urheberrechte verletzen

Für dein Projekt verwendest du ausschliesslich lizenzfreie Audios mit einer CC-Lizenz für freie Verwendung in Schulprojekten. Notiere dir jeweils beim Download Titel und Interpret, denn beides musst du bei einer CC-Lizenz angeben.

- Finde Geräusche, die zum Text und deinem Projekt passen, z.B. auf <u>https://t1p.de/cxnq</u>oder <u>https://www.salamisound.de/</u> oder <u>https://www.hoerspielbox.de/category/geraeusche/</u> oder <u>https://www.audiyou.de/freesounds/</u> oder <u>https://www.mediamanual.at/mediamanual/workshop/audiovisuell/ton.php</u>
  Speichere jedes Geräusch, das du verwenden willst, in deinem vorbereiteten Ordner. Fehlende Geräusche kann man auch selber mit der Stimme erzeugen oder mit einem Handy aufnehmen.
- Finde Musik, die zu deinem Projekt passt, z.B. auf <u>https://www.audiyou.de/freemusic/</u> oder <u>https://starfrosch.com/</u> oder <u>http://www.auditorix.de/index.php?id=175</u> oder <u>https://www.terrasound.de/gemafreie-musik-kostenlos-downloaden</u>

Notiere dir hier Titel und Interpreten, die du verwendest:

## Grundfunktionen und Einstellungen von Audacity

Stecke zuerst deinen Kopfhörer ein und öffne danach das Programm Audacity. Kontrolliere die folgenden Einstellungen

н 🕨		1		IXI		-48 Klic	ken um Überwa	chung zu starten	-12	-6	0
MME	~	J Mikrofon (L	ogitech USB He	adset)	V 2 (Stereo) A	ufnahmekanä ~	Lautspree	her (Logitech U	SB Head	•	~
▼ - 1,0	a p	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0		8,0	

28.98K Free MP3 Download

#### Die wichtigsten Werkzeuge



I	Auswahlwerkzeug	Dieses Werkzeug ist normalerweise aktiv. Damit wählst du den Bereich aus, den du bearbeiten möchtest.
\$	Verschiebewerkzeug	Damit lässt sich ein markierter Teil hin- und herschieben und passgenau an die Stelle bringen, wo du ihn haben möchtest.
ж	Ausschneidewerkzeug	Damit kannst du einen ausgewählten Bereich ausschneiden und – wenn gewünscht – an anderer Stelle wieder einsetzen.
କ୍ ବ୍	Vergrössern / verkleinern	Um ganz genau schneiden zu können, kannst du die Tonspur vergrössern
5	Zurück	Mit der Zurücktaste kannst du den letzten Schritt wieder rückgängig machen
4	Hüllkurvenwerkzeug	Damit kannst du einen bestimmten Bereich in der Lautstärke anpassen

# Los geht's: Arbeit mit Audacity

\_

1. Speichere dein Projekt gleich in deinem erstellten Ordner ab. Die Endung des Projekt-Formates lautet .aup .

(🚗) Au	dacity									
Datei	Bearbeiten	Auswählen	Ansicht	Transport	Spuren	Erzeugen	Effekt	Analyse	Werkzeuge	Hilfe
	Neu Öffnen Zuletzt geöffne Schließen	te Dateien	Ctrl+N Ctrl+C Ctrl+W	y gitech	USB Head	I <b>★</b> /	<	L R (Stereo) A	54 -48	Klicken un
	Projekt speiche	rn		> Pr	ojekt spei	chern			C	trl+S
	Exportieren Importieren Seite einrichten	1		> Pr > Ve Ko	rojekt spei erlustfreie omprimier	chern unter Kopie des P te Kopie de	rojektes s Projekt	speichern. es speiche	 :rn	
	Drucken									
	Beenden		Ctrl+C	2						

# 2. Testaufnahme machen und Text einsprechen

Zuerst machst du eine kurze Sprachaufnahme, indem du auf den roten Knopf drückst und etwas ins Mikrofon erzählst. Hör dir diese Testaufnahme gleich an. Du merkst schnell, ob dein Mikrofon zu nahe an deinem Mund ist oder ob du die Aufnahmelautstärke verändern musst. Dieser Teil ist sehr wichtig, damit die Qualität deiner Arbeit am Schluss gut ist. Sobald alles passt, kannst du mit der Aufnahme deines echten Textes beginnen.



## 3. Audio importieren (Geräusche, Musik)

Jede neue Aufnahme generiert eine neue Tonspur, die unter der vorherigen erscheint. Wenn du ein Geräusch oder ein Musikstück hochladen willst, importierst du es aus deinem Ordner.

🚇 Αι	udacity												
Datei	Bearbeiten	Auswählen	Ansicht	Tra	nsport	Spure	en E	Frzeug	en	Effekt	Ar	alyse	e V
I	Neu		Ctrl+N				Ι	¥		ļ	낢		-54
(	Öffnen		Ctrl+0				Q	$\leftrightarrow$	*				-54
1	Zuletzt geöffne	ete Dateien		>		+	9		14		<  R		
9	Schließen		Ctrl+W		<b>•</b>		ð	<b>U</b>	П	-100-	ωHn		
F	Projekt speichern			>	gitech USB Heads			t)	) ~ 2 (St			reo)	Aufr
F	Exportieren			>		2,0		3,	0		4	,0	
I	mportieren			>	A	udio			Ctrl-	+ Shift	+1		
5	Seite einrichten				Textmarken								
	Drucken				M								
_				R									
l Sierei	Beenden		Ctrl+Q										

- 4. **Immer wieder zwischendurch abspeichern!!** (Datei speichern), damit möglichst wenig verlorengeht, sollte das Programm mal einen Absturz haben.
- 5. Neue Audiospur eröffnen

Spuren	Erzeugen	Effekt	Analyse	Werkze	uge	Hilfe
Ne	u hinzufüge	n		>		Monospur
Mi	x		>		Stereospur	
Ab	tastrate					Textspur
Sp	uren entfern	en			_	Zeitspur

## 6. Audio schneiden, kopieren, einsetzen

Du kannst einen Teil deines Audios markieren (Auswahlwerkzeug) und ausschneiden (Schere) und z.B. fehlerhafte Stellen oder Versprecher entfernen oder in einer weiteren Tonspur neu einsetzen.

Audacity	A		F		1.116		
Datei Bearbeitei	n Auswählen Ans	cht Iransport Spu	ren Erzeugen Effek	L L	zeuge Hilfe	a '. ''	
II (?)	<b>■</b> I4	▶ ♥		R -54	46 Klicken um	Uberwachung zu starten	-12 -6 0
				リ <sub>R</sub> -54	-48 -42 -36	-30 -24 -18	-12 -6 0
Ų <u></u>	••••	···•			କ୍ ବ୍ ଠୁ	<u>ç</u> & 🗘 🛶	·····
MME	V 🌷 Mik	rofon (Logitech USB I	Headset) ~	2 (Stereo) Aufnahn	nekanä 🗸 🌒 La	autsprecher (Logitech USB H	Head $\checkmark$
	0,0	1,0	2,0	3,0	4,	0 5,0	6,0
🗙 Audiospur 🔻	1,0					· · · ·	
Stumm Alleine	0,5-						
<u> </u>		AA.					
LR	0,0-	THE Y					
Stereo, 44100Hz 32-bit Eließkomma	-0,5-						
	-1,0						
	1,0						
	0,5-		Hie	r wurde i	ein Teil a	usgeschnitte	n l
	0.0	AL		in Warde			
		THE Y					
	-0,5-						
Auswählen	-1,0_						
× starfrosch - ▼	1,0						
- +	0,5-	hites 1		. I.	4 4	n line	
L R	0,0-				-		
Starage 44100Hz		The second s	n waarda ya	bh. ha		r r hiti	a property prove
32-bit Fließkomma	-0,5-1	Iî	<u>I</u> /	· · · ·	ľ		
	-1,0_						
	1,0		14				1 4
	0,5-	. <b>h</b> a. I		h. h.	1. A.	a lla	la a
	0,0-	Harrison Children		Hite Alter		from the second	
	-0.5-	1 N 1		r r	1 N	W. W.	
Auswählen	-1.0			чт <u>ч</u> т			or II
× Audiospur ▼	1,0						
Stumm Alleine	0.5 und	hiar in ain		oncour			
<u> </u>	unu	mermem	er neuen i	onspur		المناسب	
L R	wiede	r eingeset	zt		And a second second	A REAL PROPERTY AND A REAL	
Stereo, 44100Hz 32-bit Eließkomme	-0,5						
SE-DILT INDIXONITING	-1,0_						

7. Verschiebewerkzeug

Damit dein Geräusch genau an die richtige Stelle deines Textes kommt, markierst du es, klickst auf das Verschiebewerkzeug und kannst danach dein Geräusch beliebig in der Spur hin- und herschieben.

😝 Audacity								
Datei Bearbeite	n Auswählen	Ansicht	Transport	Spuren	Erzeugen	Effekt	Analyse	Werkzeuge
<b>II</b> (8)			•		[ <b>- } /</b> ↓ ↔ ≯	> • < •)	L R L	54 -48 54 -48
🌵 <u>-</u>		)		.t. 8		] -100- 1		e
MME	~ (	Mikrofo	n (Logitech	USB Head	set)	~ 2	(Stereo) A	ufnahmekanä
▼ 1,0	0,0	1,0		2,0	3,0		4,0	5,0
X Audiospur ▼ Stumm Alleine ↓ ↓ ↓ L ↓ R Stereo, 44100Hz 32-bt Fließkomma	<b>1,0</b> 0,5- <b>0,0-</b> -0,5- <b>-1,0</b>							
Auswählen	1,0 0,5- 0,0- -0,5- -1,0							

 Mit dem Hüllkurvenwerkzeug kannst du an einzelnen Stellen dafür sorgen, dass der Sound leiser wird.

× Audio	Audiospur 🔻							
Stumm	Alleine							
<u>.</u>	+							
L	R							

Jede Tonspur kann separat in der Lautstärke verstellt werden. Dazu kannst du auch ganz links noch Einstellungen vornehmen.



# 9. Kürzen/löschen

Ist ein Sound zu lang, kannst du den zu langen Musikteil markieren und mit Delete löschen.

## 10. Experimentieren

Nutze die Zeit und die Möglichkeiten dieses Programmes. Wäre es hilfreich, deine Stimme mit den Effekten zu verändern? Ist die Sprechgeschwindigkeit passend? Braucht es mehr Drive in deiner Stimme?

Am besten, du testest einfach alle Funktionen von Audacity ein wenig aus. Als Faustregel gilt: Je öfter und länger du mit dieser Software arbeitest, desto besser kennst du dich damit aus.

## Aufnahme beenden

Wenn du mit der Aufnahme zufrieden bist, speichere dein fertiges Projekt zunächst nochmal wie gewohnt (Projekt speichern). Überprüfe mit der Checkliste vor der Abgabe, ob du alle Bedingungen für die Abgabe erfüllst.

#### Exportieren

**Exportiere nun deine Aufnahme** und speichere diese fertige Datei erneut im Ordner ab. Sie erhält nun die Endung .mp3 und ist viel grösser als die Projektdatei, weil alle einzelnen Audios miteinander verbunden und als neue Datei fixiert sind. Diese Datei kann nun nicht mehr weiter verändert werden.

🝋 be	ensound-tende	rness									
Date	i Bearbeiten	Auswählen	Ansicht	Transport	Spuren	Erzeugen	Effekt	Analyse	Werkzeuge	Hilfe	
	Neu		Ctrl+N	1		IXI	° 🕴	R -	54 -48	Klicken um Üt	berwa
	Öffnen		Ctrl+C			<b>\ ↔ ≯</b>	< %		-IW- NHO	$\mathbf{n}$	Ð
	Zuletzt geöffn	ete Dateien		>							
	Schließen		Ctrl+W	/			Ň.				isprec
	Projekt speich	ern		>	1	5			30		
	Exportieren			>	Als MP3 ex	nortieren				<u> </u>	L
	Importieren			>	Als WAV ex	portieren				all by well a	
						nortioren				Same and the	de la
	Seite einrichte	:n			AIS 000 E	ponteren					
	Drucken				Audio expo	ortieren		0	Ctrl+Shift+E		dia da
					Ausgewähl	ltes Audio ex	portierer	۱		Las der	l ini.
	Beenden		Ctrl+C	2	Textmarker	n exportieren				lle a 🔥	Link
		1,0		-	Mehrere ex	portieren		(	Ctrl+Shift+L	_	_
		1,0	1.1		MIDI expor	tieren				1	ki a
		0,5- <b>1</b> ,1,11	all by	JU T I	<u>"  '5,</u> 19	11 Y PL - 11	זי ד' דיון	n sat	a or heart. The	The March	u stu

#### Abgabe

#### Checkliste vor der Abgabe

Format	Meine fertige Datei hat die Endung .mp3
Lizenz	Ich habe nur selber produzierte Musik oder solche mit einer
	freien CC-Lizenz CC-SA-BY verwendet
Qualität	Ich habe die Qualität der Aufnahme überprüft und bin
	damit zufrieden. Die Stimme ist gut verständlich und die
	Audios sind in der Lautstärke aufeinander abgestimmt
Produktaufwand	Ich habe die Zeit gut genutzt und ein Produkt angefertigt,
	auf das ich stolz bin.

Du kannst diese fertige mp3-Datei nun in den von der Lehrperson definierten Speicherort für die Abgabe hochladen.

#### Fragen für das Beurteilungsgespräch

Worin liegt die Stärke deiner Arbeit?

Wo hast du den grössten Lernzuwachs erlebt?

Was müsstest du noch besser machen, um eine Auszeichnung zu erhalten?

Worauf bist du stolz?

Worin bestand die grösste Herausforderung?