

Wirkungsvoll vorlesen – Übersicht

Wenn du eine Geschichte vorliest, kannst du das auf verschiedene Arten tun.

1 Lies den Text still für dich.

2 Stell dir die Geschichte genau vor:

- Was geschieht?
- Wie sind die Figuren?
- Wie sprechen die Figuren?
- Welche Stimmung vermittelt der Text?

3 Überlege dir, wie du den Text mit deiner Stimme gestalten kannst.

4 Du kannst im Text Stellen so markieren, dass du beim Vorlesen siehst, wie du **Lautstärke** und **Sprechtempo** verändern, **Pausen** und **Betonungen** einsetzen willst. Übertreibe nicht: Weniger zeigt oft mehr Wirkung!

5 Lies beim Üben laut. Übe schwierige Wörter oder Wortgruppen einzeln.

6 Lies den Text jemandem zur Probe vor. Lass dir Tipps und Anregungen geben.



! Du kannst auch zu zweit oder in einer Gruppe vorlesen, mit verteilten Rollen oder als Lesetheater. Markiert dann die einzelnen Vorlese-teile mit verschiedenen Farben.

Name:

Datum 1:

Datum 2:

Vorlesen Selbstbeurteilung

Lies den Text vor.

- Wähle pro Vorlesen einen Pfeil aus (höchstens zwei).
- Zeichne mit Farbe auf den unten stehenden Pfeilen ein, wie du dich beim Vorlesen einschätzt.
Male den Pfeil von links nach rechts aus: Je näher zur Spitze, umso besser!

Aussprache und Lautstärke

Ich lese klar und deutlich, in verständlicher Lautstärke.

noch nicht erreicht

Noch zu wenig deutlich und verständlich. Ich muss noch oft üben.

erreicht

Meist klar und verständlich.

übertroffen

Immer klar und verständlich. Ich kann sogar ausdrucksvoll betonen.

Lesetempo und Lesefluss

Ich lese nicht zu schnell und nicht zu langsam. Ich lese, ohne zu stocken.

noch nicht erreicht

Noch zu wenig flüssig, viele Stockungen. Ich muss noch oft üben.

erreicht

Meist flüssig, nur wenige Stockungen und angemessen schnell, sodass andere gut folgen können.

übertroffen

Sehr flüssig und ohne Stockungen. Ich kann sogar passend zum Inhalt schneller und langsamer lesen.

Stimmführung und Pausen

Ich gestalte den Text mit der Stimme. Ich setze gezielt Pausen ein, um Wirkung zu erzielen.

noch nicht erreicht

Noch zu wenig ausdrucksvoll, meist monoton, mit unpassenden Unterbrüchen. Ich muss noch oft üben.

erreicht

Meist ausdrucksvoll gelesen, Pausen meist sinnvoll eingesetzt. Ich kann sogar mit der Stimme besondere Wirkung erzielen.

übertroffen

Sehr ausdrucksvoll gelesen, Pausen gezielt eingesetzt. Ich kann sogar passend zum Inhalt die Stimme verändern.

Name:

Datum:

Lesen Beobachtungsblatt

Viele Aspekte des Lesens können nicht direkt beobachtet werden. Die folgenden Fragen dienen dazu, dass sich die Schülerinnen und Schüler bewusster mit ihrem Lesen auseinandersetzen. Einzelne Aspekte können während des Unterrichts beobachtet werden (in der freien Lesezeit, durch die Analyse von Lesetagebüchern usw.) Dieser Fragebogen bietet die Grundlage für ein Gespräch zwischen Lehrperson und Schülerin oder Schüler. Dabei können Selbsteinschätzungen und Fremdbeobachtungen und -interpretationen ausgetauscht und miteinander verglichen werden.

| Lesehäufigkeit/ -menge | Beobachtungsfragen | | | | | Bemerkungen |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| | | täglich | mehrmals pro Woche | 1x pro Woche | seltener | |
| Lesen in der Freizeit | Wie häufig liest du in der Freizeit (ohne Hausaufgaben)? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Wie viele Minuten liest du in der Freizeit pro Woche? | | | | | |
| | Wie viel liest du in der Freizeit pro Woche? | Anzahl | | Minuten | | |
| | • Bücher/Geschichten | | | | | |
| | • Comic/Bildgeschichten | | | | | |
| | • Sachbücher | | | | | |
| | • Zeitungen/Zeitschriften/Internet | | | | | |
| | • Hör-CD, CD-ROM, Kassetten | | | | | |
| Lese- motivation | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Macht dir Lesen Spaß? | | | | | |
| | Was liest du gern? 1. | | | | | |
| | 2. | | | | | |
| | 3. | | | | | |
| Liest du in der Freizeit von dir aus, ohne Aufforderung? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Fällt es dir leicht, selbstständig Bücher/Geschichten/Texte auszuwählen? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Liest du Angefangenes fertig? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Über Bücher reden | | | | | | |
| | Diskutierst du gerne mit andern über das, was du gelesen hast? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Helfen dir Aussagen von andern, einen Text besser zu verstehen? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Fällt es dir leicht, über Geschichten und Gefühle beim Lesen zu reden? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Lese- strategien | | | | | | |
| | Fällt es dir leicht, brauchbare Texte zu finden? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Bearbeitest du den Text, um ihn besser zu verstehen (markieren, Randnotizen machen usw.)? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Fällt es dir leicht, dein Verständnis vom Text mitzuteilen und darzustellen? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | Fällt es dir leicht, über dein Lesen nachzudenken? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |